



Protokoll för styrelsemöte för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

Tid: 4 oktober, 15.00
Plats: Göteborgsoperan
Lokal: Sammanträdesrum

Närvarande: Jan-Erik Ögren, ordförande
 Anna Martin
 Anna-Karin Sjölund
 Britt-Marie Loggert Andrén
 Tomas Wennström, Koordinator, protokoll

Ärenden:

§ 1 Val av protokolljusterare

Styrelsen beslutade att
 att jämte ordförande utse Anna-Karin Sjölund justera dagens protokoll.

§ 2 Föregående styrelseprotokoll

Styrelsen beslutade
 att lägga föregående protokoll till handlingarna

§ 3 Fastställande av föredragningslistan

Styrelsen beslutade
 att fastställa utsänd föredragningslistan

§ 4 Rapport från ensemblerna och arbetsgrupp för arrangörsföreningar

Koordinator informerade om ensemblernas föreställningar, premiärer och olika möten under hösten.

Norrdans har premiär den 18 oktober med dansföreställningen "*Alfhild Agrell's arv*" som bygger på Alfhild Agrells bok och samling "En lappbok" som utgavs 1919. Det är med nutida ögon en kontroversiell skildring om klass och rasifiering. Det blir tre koreografer, två svenskar och en engelsman. Musiken har komponerats av Mikael Karlsson och framförs av Nordiska kammarorkestern i Sundsvall.

Under nästa år planerar Norrdans nya konstnärliga ledare, Martin Forsgren, som 2017 fick konstnärsnämndens Birgit Cullbergstipendium, att sätta upp ett eget verk för Norrdans.

Piteå kammaropera har den 2 oktober haft premiär med barnföreställningen "*Den långa långa resan*" en opera, som sker i samarbete med Kungliga operan, och baserad på en barnbok av Rose Lagercrantz, inspirerad av tecknaren Ilon Wiklands liv och flykt

från Estland under andra världskriget. Det är en något mindre experimentell och nyskapande barnopera för att nå ut bredare och försöka göra fler föreställningar. Därför har PKO, för första gången på länge, sökt bussbidrag och syntolkning.

Under 2019 planerar Piteå kammaropera att återigen sätta upp ett nyskrivet verk som än så länge har arbetsnamnet "*Kärleksmaskinen*" som handlar om våra mänskliga relationer i en tid när den digitala världen och artificiella intelligensen alltmer styr våra liv.

Estrad Norr har premiär den 19 oktober med en nyskriven komisk barn- och skräckopera "*Den förskräckliga historien om Lilla Hon*" och handlar om rädslor mobbing. Operan baseras på en nyutkommen bok som är skriven av Lena Ollmark. Lilla Hon är en glad tjej som älskar att vara i kuddrummet med de andra skolbarnen. Men de andra barnen låter henne inte vara med, istället fyller de Lilla Hon med hemska skräckhistorier. Det är en ryslig och otäck berättelse, men också knasig, spännande och rolig och slutar lyckligt. Det är en produktion som sker i samarbete med Musik i Västernorrland och Estrad Norr.

Norrlandsoperan har premiär den 6 oktober med ett av operavärldens mest spelade och berömda passionsdramer, Verdis "*La Traviata*". Den utspelar sig i 1850-talets Paris, när en ny stads- och världsbild växer fram och nya könsroller plötsligt blev möjliga. Kunde överskrida de gamla gränserna. Norrlandsoperans gestaltning kommer att bli mer modern uppsättning som utmanar de traditionella föreställningarna om manligt, kvinnligt och sexualitet.

Under våren 2019 planerar NO att sätta upp "*Vi – en okänd opera av Bach?*". Det är en nyskapad opera baserad på musik av Bach samt nyskriven musik och blir ett slags allkonstverk med operasångare, kör och dans.

Koordinatorin informerade om att han har haft möte den 26 september med de konstnärliga ledarna för att avtacka Kjell Englund, som har slutat som VD och konstnärlig ledare för Norrlandsoperan och Mira Helenius Martinsson, som har slutat som konstnärlig ledare för Norrdans. Norrdans har anställt Martin Forsberg som danschef och konstnärlig ledare. Han har de senaste åren arbetat som koreograf i Köpenhamn men är bördig från Härnösand.

Koordinatorin har också haft möte med de regionala kulturcheferna. Ett möte som i huvudsak handlade om hur vi kan utveckla samverkan mellan olika kulturinstitutioner och tillsammans stärka arrangörsföreningarna när det inte blev en regional sammanslagning i mellan de fyra norrlandslänen.

Under hösten har koordinatorin haft ett nytt möte och samtal med arbetsgruppen, som består av producenterna för de olika ensemblerna, för att diskutera hur vi tillsammans ska utveckla marknadsföringen och kontakterna med olika arrangörsföreningar. Bland annat diskuterades hur NMD och ensemblerna kan bli mera synliga på olika arrangörsträffar och utbudsdagar som sker inom respektive län. Alla var överens om att en bra början är att återigen träffas och marknadsföra NMD och ensemblerna på Scenkonstdagarna den 10 - 11 november i Umeå.

Styrelsen beslutade

att godkänna rapporten och informationen

§ 5

Budgetuppföljning 3:2018

En tredje budgetuppföljning har gjorts per 30 sept 2018. Den visar ett positivt utfall med 42 444 kr jämfört med budget för 2018 som innebär en omdisponering med 55 000 kronor från eget kapital för att finansiera insatserna och utveckling av NMD:s kontakter och samarbete med ensemblerna och arrangörsföreningar.

Styrelsen beslutade

att med godkännande lägga budgetuppföljning 3:2018 till handlingarna.

§ 6 Bidrag för ökad tillgänglighet (bussar)

Koordinatorerna redovisade fördelningen av de återstående bussbidragen för 2018:

<u>Vår 2018</u>	<u>Ansökt</u>	<u>Beviljade</u>	<u>Utbetalt</u>
Norrlandsoperan	50 000 kr	50 000 kr	22 932 kr
Norrdans	126 000 kr	126 000 kr	65 100 kr
Estrad Norr	60 000 kr	60 000 kr	56 800 kr
Rest 2017			<u>7 000 kr</u>
	Summa:	151 832 kr	
Förbrukat vår 2018			<u>151 832 kr</u>
Kvar att fördela höst:			248 168 kr

<u>Hösten 2018</u>	<u>Ansökt</u>	<u>Beviljade</u>
Norrlandsoperan	100 000 kr	78 168 kr
Norrdans	126 000 kr	80 000 kr
Estrad Norr	70 000 kr	50 000 kr
<u>Piteå kyrkoopera</u>	<u>60 000 kr</u>	<u>40 000 kr</u>
Totalt:		248 168 kr
Vår	151 832 kr	
Höst	<u>248 168 kr</u>	
NMD bidrag helår	400 000 kr	

Styrelsen beslutade

att godkänna information och fördelningen

§ 7 Kommande styrelsemöten

Nästa sammanträde med NMDs förbundsfullmäktige är den 4 december i Luleå

Styrelsen beslutade

att nästa styrelsemöte är den 29 november, 15.00, och blir ett telefonmöte

§ 8 Övriga frågor

Ordförande Jan-Erik Ögren informerade om att han har för avsikt att avgå som ordförande för NMD inför nästa mandatperiod. Dessutom meddelade Tomas Wennström att även han kommer att avsäga sig uppdraget som koordinator på grund av att han har kommit att få nya politiska förtroendeuppdrag på heltid som ordförande i Personalnämnden och kommunledningen i Umeå kommun.

Eftersom det är slutet på mandatperioden kommer det att väljas en ny styrelse inför nästa mandatperiod. Alla ledmöter, förutom ordförande, nomineras av sina respektive

partier och utses av respektive fullmäktige i varje region. NMD:s styrelseordförande är inte nominerad utan utses av NMDs förbundsfullmäktige.

Styrelsen beslutade

att den nya styrelsen får i uppdrag att anställa en ny koordinator

att ordförande Jan-Erik Ögren får i uppdrag, att i samråd med nuvarande koordinator komma överens om hur 2018 års verksamhetsredovisning, bokslut, revision ska färdigställas och föreslå fördelning av 2019 års statsbidrag ska färdigställas innan en ny styrelse och koordinator är på plats.

Vid protokollet

Justeras

Tomas Wennström
Koordinator

Jan-Erik Ögren
Ordförande

Anna-Karin Sjölund