

**Norrdans** har världspremiär, lördag 10 mars, 18.00, med *Odysseus* på Härnösands Teater.

Den prisbelönta koreografen Lenka Vagnerová (Tjeckien) är intresserad av dualiteten i en mytologisk hjälte som enligt legenderna hade både superkrafter och ideala karaktärsdrag men också var skör. Hon vill utforska Odysseus inre kvalitéer som påhittighet, viljestyrka och mod. Hur hanterade Odysseus rädsla, ensamhet, kärlek och vänskap? Hur hittar vi sambanden med vår tid? Hur små saker kan göra någon till en hjälte och hur viktigt det är att ha hoppet kvar även i livets motgångar. Våra liv är fyllda av kamp, hopp, kärlek och tårar. Likt Odysseus liv.

Än idag finns hjältar överallt, men kanske är vi för blinda att se eller för fega att våga erkänna hjältedåd. Fortfarande måste en riktig hjälte övervinna, slåss och gå igenom många utmaningar för att uppnå sitt slutliga mål -att nå sitt hem, sin kärlek och harmoni.

Norrdans utlovar en adrenalinfylld föreställning som säkert får dina handflator att bli svettiga. Följ med på Odysseus hemresa och möt dina inre demoner!

### **NMD-turné på följande orter och datum:**

#### **Föreställningar, datum och ort:**

Lördag 10 mars, 18:00 - Härnösands Teater, Härnösand

Onsdag 14 mars kl 19:00 Nordanåteatern, Skellefteå

Måndag 19 mars kl 19:00 Storsjöteatern, Östersund

Onsdag 21 mars kl 19:00 Hullsta Gård, Sollefteå

Måndag 26 mars kl 19:00 Idun, Umeå Folkets Hus, Umeå

Torsdag 5 april kl 19:00 Diesilverkstaden Stora scen, Nacka

Tisdag 10 april kl 19:00 Kalix Folkets Hus, Kalix

Torsdag 12 april kl 19:00 Christinasalen, Piteå

Onsdag 18 april kl 18:00 Haparanda Folkets Hus, Haparanda

Måndag 23 april kl 19:00 Tonhallen, Sundsvall

**NorrlandsOperan** har premiär i Umeå, 8 mars, 19.00, med *Orfeo och Euridice* är en magisk och passionerad operaföreställning för alla som nån gång älskat. Eller för alla som längtat efter att förstå kärleken. Musiken är skriven av Christoph Willibald Gluck och operan utspelas ursprungligen i över- och underjorden i den grekiska mytologin.

Den största skammen är att inte känna sig älskad. I skildrandet av en ickenormativ kärleksrelation på scen visas möjligheten att kärleken bokstavligen övervinner döden. I regissör Åsa Kalmérs och scenograf Bente Rolandsdotters tolkning placeras

handlingen i nutid. Hemma hos ett par vars liv och relation skulle kunna vara ditt eller mitt. Men med start i dödsögonblicket tar vi oss också in i en oupptäckt inre värld där livet och döden speglas i en nutida mytologi, en slags modern tolkning av kärlekens krav och möjligheter

### **Föreställningar, tid och datum:**

Torsdag 8 mars, 19.00 – Teatern (Intro 30 min före föreställning)

Lördag 10 mars, 19.00 – Teatern (Intro 30 min före föreställning)

Onsdag 14 mars, 19.00 – Teatern (Intro 30 min före föreställning)

Fredag 16 mars, 19.00 – Teatern (Intro 30 min före föreställning)

Söndag 18 mars, 18.00 – Teatern (Intro 30 min före föreställning)

Onsdag 21 mars, 19.00 – Teatern (Intro 30 min före föreställning)

Fredag 23 mars, 19.00 – Teatern (Intro 30 min före föreställning)

Söndag 25 mars, 18.00 – Teatern (Intro 30 min före föreställning)

### **NMD-turné:**

Lördag 7 april, 19.00, Sundsvall, Tonhallen

Söndag 8 april, 13.00, Sundsvall, Tonhallen

Tisdag 10 april, 19.00, Härnösands Teater

Onsdag 11 april, 13.00, Härnösands Teater (förbokade skolklasser)

Måndag 16 april, 19.00, Östersund, Storsjöteatern

Tisdag 17 april, 19.00, Östersund, Storsjöteatern

Onsdag 18 april, 13.00, Östersund, Storsjöteatern

**Estrad Norr** deltar i [Staare 2018](#) med musikteaterföreställningen Plupp – akte joejkespiele, en jojkikal.

2018 är utropat till ett samiskt jubileumsår. Då är det 100 år sedan det första samiska landsmötet anordnades i Staare/Östersund på svenska sidan av Saepmie. Det pågår aktiviteter i Staare hela året, firandet startar med en festivalvecka 5-11 februari. Plupp spelas den 6 februari. Att jubileumsveckan hålls i februari kommer sig av att det första samiska landsmötet som hölls på svenska sidan av Saepmie var i februari 1918.

Plupp är en liten figur med blått hår som bor på fjället. Hen är egentligen osynlig för oss människor, förutom för dem som tror på att hen finns.

I författarinnan Inga Borgs värld är Plupp synlig som det blå man kan se som en skiftning över den smältande snön på fjället om våren. Hen kan vara synlig på hösten, när löven skiftar i gult och orange och höststormarna får fjällbjörkarna att svaja. Då är det nämligen Plupps halsduk som syns som ett löv.

Plupp möter många äventyr tillsammans med sina båda vänner Slamma (lämmeln) och Tjeske (hermelinen) i denna dramatiserade föreställning av Inga Borgs barnböcker.

### **Föreställningar, tid och datum:**

Tisdag 6 feb, 14.00, Östersund, Exercishall Norr (Arr: Staare 2018)

Söndag 11 feb, 15.00, Östersund, Storsjöteatern (Arr: Scenkonst Östersund)

Under veckan kommer Plupp även att spelas för 1100 skolbarn.

### **VEM BEHÖVER EN SKATT?**

– *En regnbågsexpedition*

Vi får möta vännerna hönan, tvättbjörnen och marsvinsparet – var och en med sina olika personligheter och kunskaper. De har hört talas om en skatt vid regnbågens slut. Men vad är det för skatt och vad är en bra skatt egentligen?

Uppsättningen är ett samarbete mellan Små- lands Musik & Teater och Estrad Norr och är en nyskriven opera för barn mellan 3-6 år som framförs av fyra sångare, en skådespelare och fem musiker.

Återigen har vi alltså nöjet att presentera en nyskriven barnopera av Malin Hülphers som skrev Hattstugan – en föreställning som blev en stor succé för Estrad Norr.

### **Föreställningar, tid och datum:**

Vecka 11-12, 12-21 mars, spelas skolföreställningar i Jämtland, Estrad Norr, Svarta Lådan (fri buss till och från spelplatsen ingår). Maxpublik 50 barn och tio vuxna.

### **NMD-turné:**

Vecka 15, 9-13 april, i Norrbotten

Vecka 16, 16-20 april, i Västerbotten och Västernorrland