



Protokoll för förbundsfullmäktige för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

Tid: Tisdag 15 maj
Plats: Regionens hus/Östersund
Lokal: Stora konferensen

Närvarande: Maria Stenberg, Norrbotten
 Peter Olofsson, Västerbotten
 Nicklas Sandström, Västerbotten
 Anton Nordqvist, Jämtland/Härjedalen
 Ann-Marie Johansson, Jämtland/Härjedalen
 Erik Lövgren, Västernorrland
 Tomas Wennström, Koordinator NMD, protokoll

Ärenden:

§ 9 Val av protokolljusterare

Förbundsfullmäktige beslutade

att utse Nicklas Sandström att jämte ordförande justera dagens protokoll

§ 10 Fastställande av föredragningslistan

Förbundsfullmäktige beslutade

att fastställa utsänd föredragningslista.

§ 11 Protokoll från föregående förbundsfullmäktige 22 mars 2018

Förbundsfullmäktige beslutade

att med godkännande lägga protokollet till handlingarna.

§ 12 Rapport från styrelsemöte och ensembler

Koordinatorn informerade om ensemblernas föreställningar och premiärer under den kommande hösten.

Norrdans kommer under hösten att sätta upp en dansföreställning *Alfhild Agrell's arv* som bygger på Alfhild Agrells bok och samling "En lappbok" som utgavs 1919. Det är med nutida ögon en kontroversiell skildring om klass och rasifiering. Det blir tre koreografer, två svenskar och en engelsman. Musiken kommer att komponeras av

Mikael Karlsson och framförs av Nordiska kammarorkestern i Sundsvall. Det blir en föreställning för större scen.

Alfhild Agrell var under 1880-talet en av Sveriges mest uppmärksammade och uppskattade dramatiker. Hon föddes i Härnösand 1849. Många av Agrells verk väcker fortfarande intresse och har fått renässans på landets teaterscener de senaste åren. Agrell tillhörde det moderna genombrottets författare, hon var radikal och förespråkade jämlikhet. Norrdans tar fasta på Alfhild's historieberättande. I gränslandet av den litterära och den sceniska tolkningen av de starka karaktärerna finns en sanning till, som blir en relevant spegling av samhället idag.

Piteå kammaropera kommer under hösten sätta upp en barnföreställning "*Den långa långa resan*" en opera, som sker i samarbete med Kungliga operan, och baserad på en barnbok av Rose Lagercrantz, inspirerad av tecknaren Ilon Wiklands liv och flykt från Estland under andra världskriget. Ilon Wikland är en av våra mest älskade illustratörer främst känd för teckningarna i Astrid Lindgrens böcker. Librettot är skrivet av Unga på Operans dramaturg Sigrid Herrault och musiken av Johan Ramström. Tanken är att det kommer att bli en föreställning som något mindre experimentell och nyskapande för att nå ut bredare och försöka göra fler föreställningar. Därför har PKO, för första gången på länge, sökt bussbidrag och syntolkning.

Estrad Norr kommer under hösten sätta upp en nyskriven "komisk skräckopera om rädsor & mobbing" som baseras på en nyutkommen bok om *Lilla Hon* som är skriven av Lena Ollmark. Lilla Hon är en glad tjej som älskar att äta bokstavskekex och vissla, att vara i kuddrummet med de andra skolbarnen. Men de andra barnen låter henne inte vara med, istället fyller de Lilla Hon med hemska skräckhistorier. Till slut får Lilla Hon vara med – på ett villkor, att hon går upp på vinden, ensam. Det blir med andra ord en förskräcklig, ryslig och otäck berättelse. Men den är också knasig, spännande och rolig. Och den slutar ganska lyckligt. Produktionen är ett samarbete mellan Musik i Västernorrland och Estrad Norr.

Norrlandsoperan har premiär den 6 oktober med ett av operavärldens mest spelade och berömda passionsdramer, Verdis *La Traviata*. En kamp mellan konventionerna och det otillåtna, gränslösa. Traditionellt har många lust- och maktrelationer varit förbjudna för kvinnor. I 1850-talets Paris, där *La Traviata* utspelar sig, växte en ny stadsbild fram där nya könsroller plötsligt blev möjliga. Borgerliga kvinnor som inte ville gifta sig kunde överskrida de gamla gränserna. Vi vet ännu inte hur Norrlandsoperans gestaltning kommer att bli men de moderna uppsättningarna av brukar utmana traditionella föreställningarna om manligt, kvinnligt och sexualitet.

Koordinator informerade också om att NMD:s styrelse har gett honom i uppdrag att så snart som möjligt utarbeta en problemanalys och verkställa konkreta åtgärder och finansiering för vad NMD och ensemblerna kan göra tillsammans för att utveckla marknadsföringen och kontakterna med de olika arrangörsföreningarna runt om i norrlandslänen för att öka tillgängligheten och nå ut med fler föreställningar utanför den egna hemorten.

Förbundsfullmäktige beslutade

att med godkännande lägga rapporten till handlingarna

Koordinatorn presenterade inriktningsmål och arbetsplan för NMD för 2019 som fastställdes på senaste styrelsemötet 9 maj.

Utöver de årligt återkommande arbetsuppgifterna beslutade styrelsen att tillföra konkreta förslag på åtgärder och finansiering för vad NMD och ensemblerna kan göra tillsammans för att utvecklamarknadsföringen och kontakterna med de olika arrangörsföreningarna runt om i norrlandsläna för att öka tillgängligheten och nå ut med fler föreställningar utanför den egna hemorten.

Förbundsfullmäktige beslutade

att med godkännande fastställa inriktningsmål och arbetsplan för NMD 2019

§ 14 **NMD:s budget och verksamhetsbidrag för 2019/modellen för fördelning av verksamhetsbidraget (bilagor)**

NMD:s styrelse har den 9 maj 2018 beslutat att till fullmäktige lämna ett förslag till budget för 2019 som ska ligga till grund för ansökan om administrativt bidrag från respektive landsting/region.

I budgeten föreslås att koordinators anställning fortsatt är 60 % av heltid och i övrigt inga förändringar vad gäller NMD:s uppdrag enligt förbundsordningen.

Den administrativa budgeten för 2019 föreslås få en total omslutning på 800 000 kronor. I enlighet med fullmäktiges beslut den 23 maj 2017 bidrar landstingen/regionerna med ett administrativt bidrag om 200 000 kronor.

NMDs styrelse ansöker härmed om ett likvärdigt administrativt anslag om 200 000 kronor från vart och ett av landsting/regionerna.

NMDs styrelsen föreslår också i budgeten att NMD hos Region Västerbotten söker ett statligt verksamhetsbidrag för 2019 med 12 000 000 kr. Motivet till höjningen är att kompensera för de senaste årens kostnadsutveckling.

Förbundsfullmäktige beslutade

- att anta den föreslagna budgeten för 2019

- att ansöka om 200 000 kronor som administrativt bidrag från vart och ett av landsting/regionförbunden i Norrbotten och Västernorrland samt Jämtland Härjedalen och Västerbotten för år 2019

- att hos Region Västerbotten söka ett statligt verksamhetsanslag för 2019 med 12 000 000 kr

- att förlänga 2013 års överenskommelse om verksamhetsbidraget mellan Kommunalförbundet Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans (NMD) och Region Västerbotten att också gälla 2019

- att inte göra någon förändring av fördelningsmodellen för år 2019.

§ 15 **Nästa sammanträde**

Nästa sammanträde för NMD:s förbundsfullmäktige sker 18 september 2018

§ 16 **Övriga frågor**

Inga övriga frågor

Vid protokollet

Justeras

Tomas Wennström

Maria Stenberg
Ordförande

Nicklas Sandström