



Protokoll för förbundsfullmäktige för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

Tid: Tisdag 4 december, kl 16.30

Plats: Regionhuset, Luleå

Lokal: Styrelserummet

Närvarande:

- Hans Hedlund, ordförande, Västernorrland
- Erik Lövgren, Västernorrland
- Peter Olofsson, Västerbotten
- Margareta Dahlén, Norrbotten
- Anders Öberg, Norrbotten
- Anton Nordqvist, Jämtland/Härjedalen
- Ann-Marie Johansson, Jämtland/Härjedalen
- Tomas Wennström, koordinator, protokoll

Ärenden:

§ 17 Val av protokolljusterare

Förbundsfullmäktige beslutade

att utse Peter Olofsson jämte ordförande justera dagens protokoll

§ 18 Fastställande av föredragningslistan

Förbundsfullmäktige beslutade

att fastställa utsänd föredragningslista.

§ 19 Protokoll från föregående förbundsfullmäktige 15 maj 2018

Förbundsfullmäktige beslutade

att med godkännande lägga protokollet till handlingarna.

§ 20 Rapport från styrelsemöte och ensembler

Koordinatorn Tomas Wennström informerade om ensemblernas föreställningar och premiärer under som har varit under hösten 2018.

Norrdans har haft premiär den 18 oktober med dansföreställningen ”*Alfhild Agrell's arv*” som bygger på Alfhild Agrells bok och samling ”En lappbok” som utgavs 1919.

Det är med nutida ögon en kontroversiell skildring om klass och rasifiering och har skapats av tre koreografer, två svenskar och en engelsman. Musiken har komponerats av Mikael Karlsson och framförs av Nordiska kammarorkestern i Sundsvall. Under nästa år planerar Norrdans nya konstnärliga ledare, Martin Forsgren, som 2017 fick konstnärsnämndens Birgit Cullbergstipendium, att sätta upp ett eget verk för Norrdans.

Piteå kammaropera har haft premiär den 2 oktober med barnföreställningen ”*Den långa långa resan*” en opera som skedde i samarbete med Kungliga operan, och baserad på en barnbok av Rose Lagercrantz, inspirerad av tecknaren Ilon Wiklands liv och flykt från Estland under andra världskriget. Det var en något mindre experimentell och nyskapande barnopera för att nå ut bredare och försöka göra fler föreställningar. Därför har PKO, för första gången på länge, sökt bussbidrag och syntolkning.

Under 2019 planerar Piteå kammaropera att sätta upp ett nyskrivet verk som har arbetsnamnet ”*Kärleksmaskinen*” och som handlar om våra mänskliga relationer i en tid när den digitala världen och artificiella intelligensen allt mer styr våra liv.

Estrad Norr har haft premiär den 19 oktober med en nyskriven komisk barn- och skräckopera ”*Den förskräckliga historien om Lilla Hon*” och handlar om rädslor mobbing. Operan baseras på en nyutkommen bok som är skriven av Lena Ollmark. Lilla Hon är en glad tjej som älskar att vara i kuddrummet med de andra skolbarnen. Men de andra barnen låter henne inte vara med, istället fyller de Lilla Hon med hemska skräckhistorier. Det är en ryslig och otäck berättelse, men också knasig, spännande och rolig och slutar lyckligt. Det är en produktion som sker i samarbete med Musik i Västernorrland och Estrad Norr. Den kommer också att spelas under våren 2019.

Under 2019 planerar Estrad Norr att göra en större operaföreställning för mellanstadieungdomar av Jonas Forsell ”*Memory*” efter en bok av en australisk författare, Margaret Mahy. Det blir en helt egen produktion och föreställning. Estrad Norr har för avsikt att bjuda in olika kompositörer för att göra nyskrivna verk för musikteater för barn och unga.

Norrlandsoperan har haft premiär den 6 oktober med ett av operavärldens mest spelade och berömda passionsdramer, Verdis ”*La Traviata*”. Den utspelade sig i 1850-talets Paris, när en ny stads- och världsbild växer fram och nya könsroller plötsligt blev möjliga. Kunde överskrida de gamla gränserna. Norrlandsoperans gestaltning var mer en modern uppsättning som utmanade de traditionella föreställningarna om manligt, kvinnligt och sexualitet. Det blev en uppskattad föreställning av både kritiker och publik och spelades för utsålda hus.

Under våren 2019 planerar NO att sätta upp ”*Vi – en okänd opera av Bach?*”. Det är en nyskapad opera baserad på musik av Bach samt nyskriven musik och blir ett slags allkonstverk med operasångare, kör och dans.

Koordinatorerna informerade också om att han har varit med och marknadsfört NMD och ensemblerna på Scenkonstdagarna den 10 - 11 november i Umeå.

Förbundsfullmäktige beslutade

att med godkännande lägga rapporterna till handlingarna

§ 21

Budgetuppföljning 3:2018

En tredje budgetuppföljning har gjorts per 30 sept 2018. Den visar ett positivt utfall med 42 444 kr jämfört med budget för 2018 som innebär en omdisponering med 55 000 kronor från eget kapital för att finansiera insatserna och utveckling av NMD:s kontakter och samarbete med ensemblerna och arrangörsföreningar.

Förbundsfullmäktige beslutade

att med godkännande lägga information om budgetuppföljning 3:2018 till handlingarna

§ 22 Slutgiltigt utbetalning av statsbidrag 2018 (bilaga)

Koordinatorn informerade om att NMD har gjort de slutgiltiga utbetalningarna av de beviljade statsanslagen för 2018, enligt följande:

Piteå kyrko/kammaropera	1 834 715 kr
NorrlandsOperan	3 141 146 kr
Norrdans	3 840 765 kr
Estrad Norr	<u>1 891 827 kr</u>
Totalt:	10 708 453 kr
Bussbidrag:	<u>400 000 kr (ej färdigredovisade)</u>
Totalt:	11 108 453 kr

Förbundsfullmäktige beslutade

att med godkännande lägga information om slutgiltig utbetalning av statsbidrag 2018 till handlingarna

§ 23 Val av ordförande för NMD styrelse 2019 – 2022

Ordförande Hans Hedlund informerade att om att NMD:s styrelseordförande, Jan-Erik Ögren, har meddelat att han har för avsikt att avgå och står inte till förfogande för en ny mandatperiod. Eftersom styrelseordförande för NMD inte blir nominerad av de politiska partierna i respektive region utan utses av NMD:s förbundsfullmäktige måste val av ny ordförande att behandlas av förbundsfullmäktige.

Med anledning av att också NMD:s koordinator, Tomas Wennström, har meddelat styrelsen att även han har för avsikt att säga upp sin anställning på grund av att han har blivit erbjuden nya politiska uppdrag i Umeå kommun på heltid som tillsätts från och med 1 december, så är det angeläget att välja en ny styrelseordförande för NMD. Detta för att framför allt kunna påbörja rekrytering av en ny koordinator innan den nya styrelsen har blivit vald.

Hans Hedlund informerade att han i samråd med Peter Olofsson, Västerbotten, har berett förslag till ny styrelseordförande och föreslår att förbundsfullmäktige väljer Peter Sedlacek, Umeå, till ny styrelseordförande för NMD.

Peter Sedlacek har en bakgrund som kanslichef för humanistiska fakulteten vid Umeå universitet. Han har också sedan länge varit aktiv i NorrlandsOperans vänskapsförening och aktiv kommunpolitiker för liberalerna som vice ordförande i för- och grundskolenämnden och kommunfullmäktige. Han har inte längre kvar några politiska uppdrag.

Förbundsfullmäktige beslutade

att välja Peter Sedlacek, Umeå, till ny ordförande för NMD:s styrelse för mandatperioden 2019 – 2022.

§ 24 Anställning av ny koordinator för NMD

Koordinatorn informerade om att NMD:s styrelsemöte den 29 november har beslutat att utannonsera tjänsten som ny koordinator och vilka arbetsuppgifter som är nödvändiga och behöver verkställas innan en ny koordinator är på plats och innehållet i förslaget till anställningsannons.

Koordinatorn informerade att de aktuella arbetsuppgifterna de närmaste månaderna handlar om att samla in och sammanställa verksamhets- och ekonomiska redovisningarna från ensemblerna, färdigställa årsredovisning, bokslut och revision för verksamhetsåret 2018. I början av 2019 blir det också nödvändigt att göra uträkning och fördelning av statsbidraget till ensemblerna utifrån deras ansökningar av de turnerande NMD-föreställningarna och bussbidraget för 2019.

Eftersom det kommer att dröja några månader innan en ny koordinator är på plats och behöver tid att lära sig arbetsuppgifterna, så har Tomas Wennström erbjudit att göra de nödvändiga arbetsuppgifterna under förutsättning att styrelsen och han kommer överens om ett timbaserat arvode för de närmaste tre månaderna; december 2018 – jan/feb 2019.

Förbundsfullmäktige beslutade

att godkänna information om styrelsens förslag till anställningsannons för ny koordinator för NMD

§ 25 **Nästa sammanträde**

Nästa sammanträde med NMD:s förbundsfullmäktige sker i samband med Norrlandstingens möte den 27-28 mars 2019.

§ 24 **Övriga frågor**

Avtackning av NMD:s styrelseordförande och koordinator

Ordförande Hans Hedlund riktade ett särskilt varmt tack till avgående ordförande Jan-Erik Ögren som har varit styrelseordförande sedan 2003 - i femton av de dryga 20 år sedan NMD bildades. Han tackade också Tomas Wennström för hans arbete som koordinator sedan 2013.

Koordinatorn tackade förbundsfullmäktige för ett gott samarbete och för förtroendet att fått arbeta med en så unik och välskött interregional organisation som Norrlands nätverk för musikteater och dans.

Vid protokollet

Justeras

Tomas Wennström

Hans Hedlund

Peter Olofsson