



Protokoll för fullmäktigemöte för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

Tid: Torsdag 22 mars 2018, klockan 16.30
Plats: Landstingshuset, Umeå
Lokal: Styrelserummet

Närvarande: Ordinarie:
 Hans Hedlund, Västernorrland (ordförande)
 Erik Lövgren, Västernorrland
 Margaret Dalén, Norrbotten (telefon)
 Maria Stenberg, Norrbotten
 Nicklas Sandström, Västerbotten
 Anton Nordqvist, Jämtland/Härjedalen
 Susanne Wallner, Jämtland/Härjedalen

Ersättare:
 Ewa-May Karlsson, Västerbotten
 Ann-Marie Johansson, Jämtland Härjedalen

Övriga närvarande: Jan-Erik Ögren, ordförande NMD
 Tomas Wennström, koordinator/sekreterare

Ärenden:

§ 1 Val av protokolljusterare

Förbundsfullmäktige beslutade:

att utse Nicklas Sandström att jämte ordförande justera dagens protokoll.

§ 2 Fastställande av föredragningslistan

Förbundsfullmäktige beslutade:

att fastställa utsänd föredragningslista med tillägg om en punkt om att ge koordinatorm i uppdrag att ordna möjligheter för förbundsfullmäktige att signera protokollet digitalt.

§ 3 Föregående fullmäktigeprotokoll

Förbundsfullmäktige beslutade:

att med godkännande lägga föregående fullmäktigeprotokoll, 11 december 2017, till handlingarna.

§ 4 **Rapport från NMDs styrelse och ensemblerna**

NMDs styrelseordförande Jan-Erik Ögren informerade om styrelsens arbete och diskussioner under verksamhetsåret 2017. Förutom de återkommande uppgifterna att informera sig om ensemblernas verksamhet och besluta om fördelning av statsbidrag för turnéföreställningar och bussbidrag har styrelsen diskuterat hur NMD kan medverka till att stärka samarbetet mellan ensemblerna och utveckla kontakterna med arrangörsföreningarna. Styrelsen har därför beslutat att ge koordinatören i uppdrag att så snart som möjligt utarbeta en problemanalys med konkreta förslag på åtgärder och finansiering för vad NMD och ensemblerna kan göra tillsammans för att utveckla marknadsföringen och kontakterna med de olika arrangörsföreningarna runt om i norrlandslänen.

NMDs koordinator Tomas Wennström lämnade följande rapport om ensemblernas verksamhet under hösten våren 2018:

NorrlandsOperan har haft premiär i Umeå, 8 mars med *Orfeo och Euridice*, en operaföreställning, där musiken är skriven av Christoph Willibald Gluck och som utspelas ursprungligen i över- och underjorden i den grekiska mytologin. Den kommer sedan att åka ut på turné under april och spelas på olika större scener i Sundsvall, Härnösand och Östersund.

Norrdans har haft ännu en världspremiär, den 10 mars med *Odysseus* på Härnösands Teater. Den prisbelönta koreografen Lenka Vagnerová (Tjeckien) vill utforska Odysseus inre kvalitéer som påhittighet, viljestyrka och mod. Likt Odysseus liv. Norrdans utlovar en fartfylld föreställning om Odysseus hemresa och möte sina inre demoner. Den kommer sedan att åka ut på NMD-turné och spelas i Skellefteå, Östersund, Sollefteå, Sundsvall, Umeå, Kalix, Piteå och Haparanda under mars och april.

Estrad Norr har i samband med Staare 2018, som uppmärksammade 100-årsjubileet av det första samiska landsmötet i Staare/Östersund återigen spelat musikteaterföreställningen *Plupp – akte joejkespiele, en jojkiikal* för 1100 skolbarn i Östersund.

I mars och april kommer Estrad Norr att spela och turnéra med en nyskriven barnopera av Malin Hülphers, som numera är konstnärlig ledare och som skrev Hattstugan – en föreställning som blev en stor succé för Estrad Norr. Uppsättningen är ett samarbete mellan Smålands Musik & Teater och Estrad Norr för barn mellan 3-6 år som framförs av fyra sångare, en skådespelare och fem musiker. I mars spelas skolföreställningar i Jämtland för att sedan åka ut på NMD-turné under april i Norrbotten, Västerbotten och Västernorrland.

Förbundsfullmäktige beslutade:

att med godkännande lägga rapporterna till handlingarna

§ 5 **Årsredovisning för 2017**

NMDs styrelseordförande Jan-Erik Ögren redogjorde och sammanfattade NMDs årsredovisning för verksamhetsåret 2017. Resultatet är i stort sett, både verksamhetsmässigt och ekonomiskt, på samma nivå som föregående år. Det beror på att de statliga anslagen är desamma med en mindre indexuppräknings.

Årsredovisningen för 2017 visar att ensemblerna har genomfört 124 föreställningar under 2017, vilket är något fler än föregående år. Det är inte särskilt anmärkningsvärd om man jämför med genomsnittet de senaste fem åren. Detsamma gäller det totala antalet publik som 2017 uppgick till 19 810 personer. Även det en ökning i jämförelse med 2016. Det gäller också antalet besökta kommuner som hade föreställningar. Det var 38 besökta kommuner och 58 procent skedde utanför det egna hemlandet. När det gäller föreställningar utanför hemlandet, föreställningar för barn och unga, antal bussar och jämställdheten bland den konstnärliga personalen, så uppvisar 2017 års verksamhet i genomsnitt med de senaste fem åren.

Resultatet för Kommunalförbundet Norrlands nätverk för Musikteater och Dans blir ett överskott med 65,5 tkr. Den huvudsakliga anledning till överskottet är att resekostnaderna för koordinatör är lägre på grund av att tjänsten som koordinatör har flyttats från Luleå till Umeå.

Årsredovisningen och granskningsrapporten för 2017 i sin helhet framgår av bilaga.

Årets resultat enligt resultaträkning	65,5
- Reducering av samtliga realisationsvinster	0,0
- Årets resultat efter balanskravsjusteringar	65,5
- Reservering medel till resultatutjämningsreserv	0,0
- Balanskravsresultat	65,5

Några balanskravsresultat att återställa från tidigare år finns ej.

Förbundsfullmäktige att beslutade:

att godkänna och fastställa årsredovisningen för 2017
att årets överskott 65,5 tkr balanseras i ny räkning
att NMD styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för 2017 i enlighet med revisorernas förslag.

§ 6 Digital signering av protokoll

Ordförande Hans Hedlund föreslog att ge koordinatör i uppdrag att i likhet med Norrlandstingens regionförbund undersöka förutsättningarna till digital signering av mötesprotokollen för NMDs regionfullmäktige.

Förbundsfullmäktige beslutade

att ge koordinatör i uppdrag att i likhet med Norrlandstingens regionförbund undersöka förutsättningarna till digital signering av mötesprotokollen för NMDs regionfullmäktige.

§ 7 Övriga frågor

Inga övriga frågor

§ 8 Nästa sammanträde

Nästa NMD förbundsfullmäktige kommer att hållas 15 – 16 maj i Östersusund

Vid protokollet Justeras

Tomas Wennström

Hans Hedlund

Nicklas Sandström