



## Protokoll för styrelsemöte för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

**Tid:** Tordag den 9 maj, kl. 10.00 (telefonmöte)  
**Plats:** NorrlandsOperan, Umeå  
**Lokal:** Sammanträdesrummet vån 5

**Närvarande:** Jan-Erik Ögren, ordförande  
Eva Andersson  
Britt-Marie Andrén Loggert  
Anna Martin  
Tomas Wennström, koordinator, protokoll

### Ärenden:

#### § 1 Val av protokolljusterare

Styrelsen beslutade att utse Eva Andersson  
att jämte ordförande justera dagens protokoll.

#### § 2 Föregående styrelseprotokoll

Styrelsen beslutade  
att lägga föregående protokoll till handlingarna

#### § 3 Fastställande av föredragningslistan

Styrelsen beslutade  
att fastställa utsänd föredragningslistan

#### § 4 Rapport från ensemblerna och koordinator

Koordinatorn informerade om ensemblernas föreställningar och premiärer under den kommande hösten.

**Norrdans** kommer under hösten att sätta upp en dansföreställning *Alfhild Agrell's arv* som bygger på Alfhild Agrells bok och samling *"En lappbok"* som utgavs 1919. Det är med nutida ögon en kontroversiell skildring om klass och rasifiering. Det blir tre koreografer, två svenskar och en engelsman. Musiken kommer att komponeras av Mikael Karlsson och framföras av Nordiska kammarorkestern i Sundsvall. Det blir en föreställning för större scen.

Alfhild Agrell var under 1880-talet en av Sveriges mest uppmärksammade och uppskattade dramatiker. Hon föddes i Härnösand 1849. Många av Agrells verk väcker fortfarande intresse och har fått renässans på landets teaterscener de senaste åren. Agrell tillhörde det moderna genombrottets författare, hon var radikal och förespråkade jämlikhet. Norrdans tar fasta på Alfhild's historieberättande. I gränslandet av den litterära och den sceniska tolkningen av de starka karaktärerna finns en sanning till, som blir en relevant spegling av samhället idag.

**Piteå kammaropera** kommer under hösten sätta upp en barnföreställning ”*Den långa långa resan*” en opera, som sker i samarbete med Kungliga operan, och baserad på en barnbok av Rose Lagercrantz, inspirerad av tecknaren Ilon Wiklands liv och flykt från Estland under andra världskriget. Ilon Wikland är en av våra mest älskade illustratörer främst känd för teckningarna i Astrid Lindgrens böcker. Librettot är skrivet av Unga på Operans dramaturg Sigrid Herrault och musiken av Johan Ramström. Tanken är att det kommer att bli en föreställning som något mindre experimentell och nyskapande för att nå ut bredare och försöka göra fler föreställningar. Därför har PKO, för första gången på länge, sökt bussbidrag och syntolkning.

**Estrad Norr** kommer under hösten sätta upp en nyskriven ”komisk skräckopera om rädsor & mobbing” som baseras på en nyutkommen bok om *Lilla Hon* som är skriven av Lena Ollmark. Lilla Hon är en glad tjej som älskar att äta bokstavskex och vissla, att vara i kuddrummet med de andra skolbarnen. Men de andra barnen låter henne inte vara med, istället fyller de Lilla Hon med hemska skräckhistorier. Till slut får Lilla Hon vara med – på ett villkor, att hon går upp på vinden, ensam. Det blir med andra ord en förskräcklig, ryslig och otäck berättelse. Men den är också knasig, spännande och rolig. Och den slutar ganska lyckligt. Produktionen är ett samarbete mellan Musik i Västernorrland och Estrad Norr.

**Norrlandsoperan** har premiär den 6 oktober med ett av operavärldens mest spelade och berömda passionsdramer, Verdis *La Traviata*. En kamp mellan konventionerna och det otillåtna, gränslösa. Traditionellt har många lust- och maktrelationer varit förbjudna för kvinnor. I 1850-talets Paris, där *La Traviata* utspelar sig, växte en ny stadsbild fram där nya könsroller plötsligt blev möjliga. Borgerliga kvinnor som inte ville gifta sig kunde överskrida de gamla gränserna. Vi vet ännu inte hur Norrlandsoperans gestaltning kommer att bli men de moderna uppsättningarna av brukar utmana traditionella föreställningarna om manligt, kvinnligt och sexualitet.

Styrelsen beslutade

att godkänna rapporten

## § 5 **Insatser och finansiering för att utveckla kontakter med arrangörsföreningar (bilaga)**

Vid senaste styrelsemötet, 23 februari 2018, fick koordinatören i uppdrag att så snart som möjligt utarbeta en problemanalys med konkreta förslag på åtgärder och finansiering för vad NMD och ensemblerna kan göra tillsammans för att utvecklamarknadsföringen och kontakterna med de olika arrangörsföreningarna runt om i norrlandslänen för att öka tillgängligheten och nå ut med fler föreställningar utanför den egna hemorten.

Koordinatorn redogjorde för den analys och förslag som han gjort med anledning av uppdraget.

Styrelsen beslutade

att godkänna förslaget till insatser och finansiering för att utveckla NMD:s kontakter och samarbete med ensemblerna och arrangörsföreningar.

att insatserna och uppföljningen blir en stående punkt på dagordningen de kommande styrelsemötena.

## § 6 **Inriktningsmål och Arbetsplan för NMD 2019 (bilaga)**

Koordinatorn presenterade förslag till inriktningsmål och arbetsplan för NMD för 2019.

Utöver de årligt återkommande arbetsuppgifterna beslutade styrelsen att tillföra de konkreta förslag på åtgärder och finansiering för vad NMD och ensemblerna kan göra tillsammans för att utvecklamarknadsföringen och kontakterna med de olika arrangörsföreningarna runt om i norrlandslänen för att öka tillgängligheten och nå ut med fler föreställningar utanför den egna hemorten.

Styrelsen beslutade

att med godkännande fastställa inriktningsmål och arbetsplan för NMD 2019

## § 7 **Budget och ansökan av verksamhetsbidrag för 2019**

Styrelsen ska till förbundsfullmäktige i maj lämna ett förslag till budget för 2019 som ska ligga till grund för ansökan om administrativt bidrag från respektive landsting/region.

I budgeten föreslås att koordinatorns anställning fortsatt är 60 % av heltid och i övrigt inga förändringar vad gäller NMD:s uppdrag enligt förbundsordningen. Den administrativa budgeten för 2019 föreslås få en total omslutning på 800 000 kronor. I enlighet med fullmäktiges beslut den 23 maj 2017 bidrar landstingen/regionerna med ett administrativt bidrag om 200 000 kronor.

NMD:s styrelse ansöker härmed om ett oförändrat administrativt anslag för verksamhetsåret 2019 om 200 000 kronor från vart och ett av landsting/regionerna.

NMD:s styrelsen föreslår också i budgeten att NMD hos Region Västerbotten söker ett statligt verksamhetsbidrag för 2019 med 12 000 000 kr. Motivet till höjningen är att kompensera för de senaste årens kostnadsutveckling.

Styrelsen beslutade att föreslå NMD:s förbundsfullmäktige att besluta:

- att anta den av NMD-styrelsen föreslagna budgeten för 2019
- att bevilja NMD ansöka om 200 000 kronor som administrativt bidrag från vart och ett av landstinget i Västernorrland och region Norrbotten, region Jämtland Härjedalen samt Regionförbundet Västerbotten för år 2019
- att hos Regionförbundet Västerbotten söka ett statligt verksamhetsanslag för 2019 med 12 000 000 kr
- att förlänga 2013 års överenskommelse om verksamhetsbidraget mellan Kommunalförbundet Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans (NMD) och Region Västerbotten att också gälla 2019

- att inte göra någon förändring av fördelningsmodellen för år 2019

Styrelsen beslutade

att med godkännande fastställa budget och förslaget om ansökan om verksamhetsbidrag för 2019

## § 8 **Budgetuppföljning 1:2018**

En första budgetuppföljning har gjorts per 30 april 2018. Den visar ett negativt resultat på 55 000 kronor med anledning av en revidering av budgeten för 2018 som innebär en omDispositionering med 55 000 kronor från eget kapital för att finansiera insatserna och utveckling av NMDs kontakter och samarbete med ensemblerna och arrangörsföreningar.

Styrelsen beslutade

att med godkännande lägga budgetuppföljning 1:2018 till handlingarna.

## § 9 **Ansökan om bidrag för ökad tillgänglighet hösten 2018**

Koordinatorerna informerade om att alla ensembler har inkommit med ansökan om bidrag för ökad tillgänglighet för höstens föreställningar, men att alla ensembler inte har redovisat sina utgifter för bussbidrag för vårens föreställningar. Därför är det svårt att överblicka hur mycket som finns kvar av de 400 000 kronor som styrelsen avsatt i bidrag för 2018.

Styrelsen beslutade

att ordförande får i uppdrag, efter samråd med övriga i styrelsen, föreslå och bevilja bidragen för ökad tillgänglighet för hösten 2018 när alla ensembler har redovisat sina utgifter för vårens bussar.

## § 10 **EU:s nya dataskyddsförordning, GDPR**

Koordinatorerna informerade om EU:s nya dataskyddsförordning General Data Protection Regulation, GDPR, som träder i kraft den 25 maj 2018 innebär bland annat hårdare krav på hantering av personuppgifter. Det kommer att ställas krav på nya rutiner och processer för säker hantering av register samt krav på ansvarig ledningsnivå. Nya dataskyddsförordningen kommer att gälla för alla organisationer och branscher som sparar eller på något sätt hanterar personlig och känslig information om sina anställda eller sina kunder. Koordinatorerna har varit i kontakt med ansvariga för Region Västerbotten för att klargöra på vilket sätt NMD behöver säkerställa sina rutiner och hantering av personuppgifter.

Styrelsen beslutade

att ge koordinatörerna i uppdrag att samråda med Region Västerbotten utforma förslag hur NMD ska uppfylla kraven i den nya dataskyddsförordningen, GDPR, för kommunalförbundet NMD.

## § 11 **Redovisning av ensemblernas turnébidrag**

Koordinatorn redovisade en skrivelse till ensemblerna med anledning av revisorernas synpunkter i granskningsrapporten för 2017, att NMD i ”budgeten för de produktioner som är bidragsberättigade ska följas upp i samband med årsredovisning, för att säkerställa att NMD:s bidrag använts på ett godtagbart sätt.”

Det betyder att NMD inför kommande årsredovisningar kommer att göra en uppföljning av den budget som ensemblerna lämnar in varje år och som berättigar dem de statliga bidragen för turnerande produktioner. Eftersom varje ensemble har olika huvudmän och olika sätt att bokföra och redovisa kostnader för sina produktioner är vi överens om att det är svårt att åstadkomma en enhetlig mall för återredovisningen. Därför får ensemblerna själva bestämma och komma överens med producenter och de som ansvarar för ekonomiredovisning hur de återredovisar kostnader för de turnerande produktionerna till NMD - med början av årets produktioner. Det är dock önskvärt att återredovisningen har en tydlig koppling till den budget som inlämnas till NMD.

Styrelsen beslutade

att godkänna skrivelse om redovisning av ensemblernas turnébidrag

## § 12 **Kommande styrelsemöten**

Nästa styrelsemöte kommer att ske i samband med studieresa och besök i Göteborg och möte med Region Västra Götaland och Göteborgsoperan. Koordinatorn har bokat in besök på Göteborgsoperan den 4 september och fick i uppdrag att i samråd med ordförande planera studiebesöket

## § 13 **Övriga frågor**

Inga övriga frågor

Vid protokollet

Justeras

Tomas Wennström  
Koordinator

Jan-Erik Ögren  
Ordförande

Eva Andersson