



## Protokoll för styrelsemöte för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

**Tid:** Tordag den 11 maj, kl. 13.00

**Plats:** NorrlandsOperan, Umeå

**Lokal:** Sammanträdesrummet vån 5

**Närvarande:** Jan-Erik Ögren, Ordförande  
Eva Andersson  
Anna Martin (telefon)  
Britt-Marie Loggert-Andrén  
Tomas Wennström, Koordinator, protokoll

### Ärenden:

#### § 1 Val av protokolljusterare

Styrelsen beslutade

att Eva Andersson jämte ordförande ska justera protokollet

#### § 2 Föregående styrelseprotokoll

Styrelsen beslutade

att lägga föregående protokoll till handlingarna

#### § 3 Fastställande av föredragningslistan

Styrelsen beslutade

att fastställa utsänd föredragningslistan med en övrig fråga om styrelsens svar på länsteatrarnas ansökan om medlemskap i NMD.

#### § 4 Rapport från ensemblerna och koordinator

Koordinator informerade om resor och konferenser under våren:

- Riksting för konstmusik i Stockholm (handlade om att många orkestrar får svårare att rekrytera musiker till vissa instrument och utveckling av kulturskolan)
- Svensk Scenkonst i Helsingborg (handlade om digitalisering och upphovsrätt)
- Regionstyrelsen i Västernorrland (informerade om NMD och utmaningar vad gäller regional samverkan, digitaliseringen och arrangör)

De konstnärliga ledarna och koordinatör har haft telefonmöte 8 maj och informerade om:

**Norrlandsoperan** har spelat och turnerat med ”*Passion*” under våren. Den spelades med åtta föreställningar i Umeå och var på turné i Boden, Härnösand, Sundsvall och Östersund. I Boden hade man bokat tre föreställningar men upplevde att den var sämre marknadsförd av arrangörsföreningen. Under hösten kommer NO att spela ”*Faust*”. Det kommer att bli en stor produktion och spelas därför i Umeå, men kommer att busa publiken.

Under våren 2018 kommer NO att sätta ”*Orfeus och Eurydike*” av Gluck. Den första så kallade reformoperan där Gluck ville lägga mer vikt på det dramatiska uttrycket än vid virtuos sångteknik, men den har en komplicerad handling som kräver många scenbyten. Den kommer sedan att åka på NMD-turné under våren 2018. Dessutom har NO blivit inbjuden till en europeisk operafestival i Budapest. Det pågår just nu stora ombyggnationer på NO. Bland annat håller man på att förbättra akustiken i konsertsalen och teatern, nya rår på scen, Black Box kommer att få ett nytt golv, utbyggnad och bättre arbetsmiljö i snickeri- och kostymverkstäderna, utbyggnad i entré, reception och restaurang. Allt ska vara klart under våren 2018.

**Estrad Norr** har spelat 40 föreställningar (över 4 000 barn) med ”*Plupp och det osynliga barnet*”, en joykikal i samverkan med samiska teatern i Mo i Rana under våren. Estrad Norr har nu fått en ny scenkonstchef Malin Hülphers. Under hösten kommer ES att reprisera och spela en särskild skolversion av operan ”*Pajazzo*”. Under våren 2018 kommer EN att sätta upp en nyskriven musikteater för barn ”*Vem behöver en skatt*” med Maria Ringbom med fem skådespelare och fem musiker. Efterfrågan är redan stor.

Under hösten 2018 kommer EN att återigen spela ”*Plupp och det osynliga barnet*” eftersom det var stor efterfrågan under hösten 2016. Därefter planerar EN att sätta upp en nyskriven opera för barn ”*Historien om lilla Kra*” tillsammans med Nordiska kammorkestern och Scenkonstbolaget i Västernorrland.

**Norrdans:** Inför Finlands 100 årsjubileum i år kommer Norrdans att turnera under sommaren i alla norrlandslän och erbjuda en nytolkning av ”*Sju gånger sju*” som bygger på karaktärerna i Aleksis Kivis finska nationalepos ”*Sju bröder*”. Sju olika och spännande koreografer har fått uppgiften att tolka varsin bror ur romanen om Finlands mest älskade brödrarskara.

Under hösten 2017 kommer ND att återigen turnera med ”*AB3 och Peppers Ghost*.” Under våren 2018 planerar ND att göra familjeföreställningar. Mira berättade att det har varit svårt att turnera med större föreställningar för större scener – men att skolföreställningarna har gått bra.

**Piteå kyrko/kammaropera** har fått en ny konstnärlig ledare, Erik Enbom, efter att Tomas Isaksson har slutat för att bli kapellmästare för Norrbottensteatern. PKO kommer under hösten att sätta upp en nyskriven kammaropera *"Under en kvinnas hjärta"* med enbart kvinnor i alla roller. Den kommer att regisseras av Mia Bartok och har premiär i Piteå den 14 oktober. Den kommer sedan att turnera på sju orter i alla fyra norrlandslänen. PKO har ännu inte helt klart vad man kommer att spela under 2018. Erik berättade att de har planer och funderar på att sätta upp *"For a mad king"* som är ett slags kammaropera med åtta olika sånger som bygger på en berättelse om Georg III i England.

Styrelsen beslutade

att godkänna rapporten

## § 5 **Inriktningsmål och Arbetsplan för NMD 2018**

Koordinatorn presenterade förslag till inriktningsmål och arbetsplan för NMD 2018

Förra årets inriktning och målsättning inför ett eventuellt bildande av en större region med de fyra norrlandslänen är inte längre aktuell. Det innebär att NMD ändå kan medverka och vara med att utveckla samverkan mellan de konstnärliga ensemblerna, arrangörsföreningarna och övriga scenkonstinstitutioner i norra Sverige.

Styrelsen diskuterade hur NMD skulle kunna medverka till att stödja och utveckla arrangörsföreningarna i de fyra norrlandslänen. Styrelsen beslutade att lägga till en punkt i arbetsplanen för 2018 enligt följande:

Att koordinatormen får till uppgift att skapa en arbetsgrupp med företrädare för ensemblerna och arrangörsföreningarna vars syfte blir att komma med förslag hur vi tillsammans kan stärka arrangörsföreningarna. Koordinator ska rapportera och föreslå arbetsgruppens sammansättning, finansiering och målsättning inför styrelsemötet den 14 oktober i Piteå.

Styrelsen beslutade också att ändra begreppet "boende" till "invånare" i första punkten på inriktningsmålen.

Styrelsen beslutade

att med förslag på tillägg och ändringsförslag godkänna och fastställa inriktningsmål och arbetsplan för NMD 2018

## § 6 **Budget och ansökan av verksamhetsbidrag för 2018**

Styrelsen ska till förbundsfullmäktige i maj lämna ett förslag till budget för 2018 som ska ligga till grund för ansökan om administrativt bidrag från respektive landsting/region.

I budgeten föreslås att koordinatormens anställning fortsatt är 60 % av heltid och i övrigt inga förändringar vad gäller NMD:s uppdrag enligt förbundsordningen.

Den administrativa budgeten för 2018 föreslås få en total omslutning på 800 000 kronor. I enlighet med fullmäktiges beslut den 31 maj 2016 bidrar landstingen/regionerna med ett administrativt bidrag om 200 000 kronor.

NMDs styrelse ansöker härmed om ett likvärdigt administrativt anslag om 200 000 kronor från vart och ett av landsting/regionerna.

NMDs styrelsen föreslår också i budgeten att NMD hos Region Västerbotten söker ett statligt verksamhetsbidrag för 2018 med 11 000 000 kr. Motivet till höjningen är att kompensera för de senaste årens kostnadsutveckling.

Styrelsen beslutade att föreslå förbundsfullmäktige att besluta

- att anta den föreslagna budgeten för 2018
- att ansöka om 200 000 kronor som administrativt bidrag från vart och ett av landstingen/regionerna i Norrbotten och Västernorrland samt Regionförbundet Jämtland Härjedalen och Region Västerbotten för år 2018
- att hos Region Västerbotten söka ett statligt verksamhetsanslag för 2018 med 11 000 000 kr
- att förlänga 2013 års överenskommelse om verksamhetsbidraget mellan Kommunalförbundet Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans (NMD) och Västerbotten regionen att också gälla 2018
- att inte göra någon förändring av fördelningsmodellen för år 2018

Styrelsen beslutade

att med godkännande fastställa budget och förslaget om ansökan om verksamhetsbidrag för 2018

## § 7 **Budgetuppföljning 1:2017**

En första budgetuppföljningar har gjorts per 30 april 2017. Den visar ett positivt resultat på 2 059 kronor.

Styrelsen besluta

att med godkännande lägga budgetuppföljning 1:2017 till handlingarna.

## § 8 **Ansökan om bidrag för ökad tillgänglighet hösten 2018**

Styrelsen beslutade på mötet 24 februari 2017, att avsätta 400 000 kronor för ökad tillgänglighet för verksamhetsåret 2017 och för vårens föreställningar bevilja

– NorrlandsOperan	88 000 kr
– Norrdans	110 000 kr
– Estrad Norr	80 000 kr
Totalt	278 000 kr

De tre ensemblerna har redovisat att de har nyttjat bussbidrag för sammanlagt 221 450 kronor. Det innebär att det återstår 178 550 kronor att fördela inför höstens NMD-föreställningar.

Styrelsen beslutade

att bevilja följande bidrag för ökad tillgänglighet under hösten 2017 från ensemblerna

att preliminärt bevilja NorrlandsOperan 70 000 kronor för ”Faust”  
(har ansökt om 100 000 kr)

att preliminärt bevilja Norrdans 64 000 kronor för ”AB3 och ”Peppers Ghost”  
(ansökt belopp)

att preliminärt bevilja Estrad Norr 40 000 kronor för ”Pajazzo”  
(ansökt belopp)

Sammanlagt: 174 000 kronor (återstår 4 450 kr för eventuell ansökan från Piteå kammaropera)

## § 9 **Kommande styrelsemöten**

Styrelsen beslutade

att nästa styrelsemöte ska ske i Piteå 14 oktober

att ha ett telefonmöte 6 december

## § 11 **Övriga frågor**

Koordinator informerade om att han har haft ett kort möte och samtal med Elisabeth Lax, teaterchef för Norrbottensteatern, angående deras ansökan om medlemskap i NMD och styrelsens svar. De beslutade att träffas under hösten i Luleå och tala om hur NMD kan medverka för att stödja länsteatrarna utan att de behöver ansöka om medlemskap.

Vid protokollet

Justeras

Tomas Wennström  
Koordinator

Jan-Erik Ögren  
Ordförande

Eva Andersson