



Förslag till dagordning för styrelsemöte för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

Tid: Tisdag den 12 maj, kl. 15.00

Plats: NorrlandsOperan, Umeå

Lokal: Sammanträdesrummet, vån 5

Närvarande: Jan-Erik Ögren, ordförande
Eva Andersson, Västerbotten
Kata Nilsson, Jämtland
Britt-Marie Loggert-Andrén, Norrbotten
Ingeborg Wiksten, Västernorrland
Anna Martin, Jämtland

Övriga närvarande: Tomas Wennström, Koordinator, protokoll

Ärenden:

§ 1 **Val av protokolljusterare**

Styrelsen beslutade att utse Eva Andersson

att jämte ordförande justera dagens protokoll.

§ 2 **Föregående styrelseprotokoll (bilaga)**

Styrelsen beslutade

att lägga föregående protokoll till handlingarna

§ 3 **Fastställande av föredragningslistan**

Styrelsen beslutade

att fastställa utsänd föredragningslistan.

§ 4 **Val av vice ordförande samt fastställande av firmatecknare**

Styrelsen beslutade

att välja Eva Andersson till vice ordförande i styrelsen

att styrelseordförande Jan-Erik Ögren samt Eva Andersson, Umeå, var för sig, är kommunalförbundet Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans firmatecknare för perioden 2014-2018.

§ 5 **Information om NMDs roll och uppgifter**

Ordförande Jan-Erik Ögren och koordinatör Tomas Wennström redogjorde för NMDs mål och administrativa och ekonomiska styrdokument för styrelsen och verksamheten:

- Förbundsordning och stadgar
- Vision och mål för NMD
- Inriktningsmål och arbetsplan för NMD
- Indikatorer för NMDs verksamhet
- Internkontrollreglemente
- Överenskommelse mellan NMD och Regionförbundet Västerbotten om fördelningen av statliga medel
- Modell för fördelning av statsbidrag mellan ensemblerna

Styrelsen beslutade

att godkänna informationen

§ 6 **Rapport från ensemblerna och koordinatör**

Koordinator Tomas Wennström redogjorde för de fyra olika ensemblerna inom NMD och informerade om mötet 22 april med de konstnärliga ledarna och vad som är på gång.

NorrlandsOperan, Umeå, har idag ca 100 anställda, startade redan 1974, har ett naturligt uppdrag att presenterar operauppsättningar i det större formatet. Men verksamheten har under åren utvecklats från en regional operaensemble till ett scenkonsthus med bred verksamhet där det förutom en operaenhet finns en symfoniorkester och även avdelningar för dans och länsmusik samt konstsatsningen Vita kuben.

NO har under våren spelat och turnerat med Mozarts "Figaros bröllop" i de fyra norrlandslänen. Under hösten 2015 kommer NO att sätta upp "Rigoletto" i regi av Kristofer Steen som 2012 regisserade "La Bohème". Under våren 2016 planerar NO att genomföra en NMD-turné vars program inte är helt klart ännu. NO har också planer på att genomföra en "tonsättarweekend" och konserter med Mats Larsson Gothes verk "Poets and Prophets" och "Blanche & Marie". Dessutom planerar man att sätta upp en familjeversion av "Den listiga lilla räven" med en barnkör av av Leos Janáček och i regi av Linda Mallik som regisserade Figaros Bröllop.

Norrdans, Härnösand, ca 20 anställda, är det enda professionella danskompaniet norr om Stockholm. Man presenterar samtida dans i hela dess bredd för en publik i alla åldrar såväl lokalt som nationellt och internationellt. Ensemblen är internationell och man bjuder in både etablerade och nya unga talangfulla koreografer. Missionen är att skapa och erbjuda mångfald av upplevelser för människor genom ett ständigt konstnärligt utforskande.

Norrdans har under våren fortsatt sin turné med "*À la Carte Norrdans*", som består av tre olika dansstycken; ett äldre verk av Mats EK "*Pas de Dans*", ett omarbetat verk av Yossi Berg och Oded Graf "*Black Fairytale*" samt ett helt nyskrivet verk "*I went out some nights*" av Anthony Missen. Norrdans har också börjat söka ett närmare samarbete i Norrbotten och NorrlandsOperan genom nätverket "Dans i Norr".

Till hösten 2015, i samband med att ND firar sitt 20-årsjubileum, sätter man upp ett nybeställt orkester- och dansverk som bygger på boken "*Lille prinsen*". Dessutom kommer Norrdans att medverka på med dansstycken av Mats Ek på dansfestivaler i Stockholm och Uppsala. Under sommaren återvänder också ordinarie danschefen Mira Helenius Martinssons från sin föräldraledighet.

Estrad Norr, Östersund, ca 15 anställda, är en barn- och ungdomsoperaensemble. Estrad Norr hette från början (2005) NMDz har stora ambitioner att göra allt från bearbetning av klassiska verk till helt nyskrivna barnoperor och ungdomsmusicaler. Man arbetar gärna pedagogiskt direkt i klassrummet, men också med uppsättningar i samarbete med musik- och sångelever från olika musikutbildningar i Jämtland.

EN har under hösten 2014 haft premiär med ett nyskrivet musikteaterverk "*Utanförskapet*" av Fredrik Westin och Roger Rådström. Det är en föreställning som blandar klassisk och rockmusik som i första hand vänder sig till en ung publik. Den har också spelats på några orter under våren 2015. Under hösten kommer Estrad Norr att sätta upp och spela ännu ett nyskrivet sång- och musikverk "*Karlsson på taket*" som baseras på Astrid Lindgrens berömda bok och som i första hand vänder sig till låg- och mellanstadiet. Under våren 2016 planerar Estrad Norr att sätta upp ett slags "interaktiv opera" i samarbete med Malin Hülphers som är både regissör och sångpedagog och där barnen i publiken kommer att medverka. Under hösten 2016 planerar också Estrad Norr att sätta upp ett nyskrivet verk tillsammans med Samiska teatern i Mo i Rana och Frode Fjellheim

Piteå Kammar/kyrkoopera har ingen egen ensemble men ingår i den större ensemblen Norrbottens Musiken, och arbetar med att ständigt söka nya vägar att omskapa och förnya operakonsten, framför allt i mindre format (kammaropera). Arbetar mycket med beställningar av nya verk och med användande av ny teknik inom scen, video och multimedia, men också genom att sätta upp viktiga samtidamusikteater i gränsöverskridande samarbeten. Därmed har man som landets nordligaste operakompani etablerat sig som en unik röst inom svensk musikdramatik.

Piteå Kammar/kyrkoopera håller på att sätta upp ännu ett nyskrivet verk "*Boris Christ*" av Daniel Pedersen (libretto) och Marcus Fjellström (musik) som båda också har anknytning till Västerbotten. Handlingen kommer att utspela sig på en filmduk och musiken kommer att variera från akustiskt till elektroniskt och innehålla en blandning av både digitalt och "live".

Under 2016 har man planer på att sätta upp *"Stilla min eld"* av Nicolai Dunger, svenskt musiklivs främsta genrebändare. "Stilla min eld" beskrivs som en "livefilmopera" och musiken kommer att komponeras av Jan Sandström, tonsättare, född i Vilhelmina och professor i musikalisk gestaltning vid Luleå tekniska universitet. Tomas Isacson, som är dess konstnärliga ledare kommer att vara tjänstledig ett år för att återgå som musiker i en ensemble i Norrbottens teaterns uppsättning av Bertolt Brecht *"Tolvskillingsoperan"*.

Styrelsen beslutade

att godkänna rapporten

§ 7 **Inriktningsmål och Arbetsplan för NMD 2016 (bilaga)**

Styrelsen beslutade

att med godkännande föreslå förbundsfullmäktige att fastställa förslaget till Inriktningsmål och Arbetsplan för NMD 2016

§ 8 **Uppföljning av NMD historik**

Vid föregående styrelsemöte 10 mars 2015 presenterades NMDs historik. Styrelsen ansåg att det är viktigt att erfarenheterna får en bredare spridning för att öka kännedomen och kunskapen om NMD och ensemblernas framgångsrika arbete med att öka tillgängligheten till professionell musikteater och dans i hela norra Sverige. Varje ensemble har fått ett hundratal exemplar för vidare spridning. Dessutom har historiken skickats ut till berörda beslutsfattare och tjänstemän inom landsting/regioner i Norrland, Kulturrådet samt Svensk Scenkonst.

Styrelsen beslutade

att ge koordinator i uppgift att sprida historiken till fler nationella och regionala företrädare inom kulturområdet.

§ 9 **Budget för NMD 2015 (bilaga)**

Styrelsen beslutade

- att godkänna budgetförslaget för NMDs administrativa verksamhet för 2015

§ 10 **Budget och ansökan av verksamhetsbidrag för 2016 (bilaga)**

Styrelsen ska till fullmäktige i maj lämna ett förslag till budget för 2016 som ska ligga till grund för ansökan om administrativt bidrag från respektive landsting/region.

I budgeten föreslås att koordinators anställning fortsatt är 60 % av heltid och i övrigt inga förändringar vad gäller NMD:s uppdrag enligt förbundsordningen. Den administrativa budgeten för 2016 föreslås få en total omslutning på 800 000 kronor. I enlighet med fullmäktiges beslut den 19 maj 2015 bidrar landstingen/regionerna med ett administrativt bidrag om 200 000 kronor, förutom Region Västerbotten som bidrar med 195 000 kronor.

NMDs styrelse ansöker härmed om ett likvärdigt administrativt anslag om 200 000 kronor från vart och ett av landsting/regionerna.

NMDs styrelsen föreslår också i budgeten att NMD hos Region Västerbotten söker ett statligt verksamhetsbidrag för 2016 med 11 000 000 kr. Motivet till höjningen är att kompensera för de senaste årens kostnadsutveckling.

Styrelsen beslutade att föreslå förbundsfullmäktige att besluta

- att anta den föreslagna budgeten för 2015
- att ansöka om 200 000 kronor som administrativt bidrag från vart och ett av landstingen i Norrbotten och Västernorrland samt Regionförbundet Jämtland Härjedalen och Region Västerbotten för år 2015
- att hos Region Västerbotten söka ett statligt verksamhetsanslag för 2016 med 11 000 000 kr
- att förlänga 2013 års överenskommelse om verksamhetsbidraget mellan Kommunalförbundet Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans (NMD) och Västerbottens regionen att också gälla 2016
- att inte göra någon förändring av fördelningsmodellen för år 2016

§ 11 **Budgetuppföljning 1:2015 (bilaga)**

En första budgetuppföljningar har gjorts per 30 april 2015. Den visar...

Styrelsen beslutade

att med godkännande lägga budgetuppföljning 1:2015 till handlingarna.

§ 12 **Ansökan om bidrag för ökad tillgänglighet hösten 2014**

NMDs styrelsemöte den 10 mars 2015 beslutade att avsätta 400 000 kronor för ökad tillgänglighet för verksamhetsåret 2015 samt bevilja sammanlagt 210 000 kronor för ökad tillgänglighet för produktioner under våren och sommaren 2015 i enlighet med följande fördelning:

- NorrlandsOperan
Figaros bröllop 120 000 kr
- Norrdans
À la carte: 40 000 kr
Lille Prinsen: 40 000 kr
Windows: 10 000 kr
Sammanlagt 90 000 kr

Därmed återstår 190 000 kronor att fördela inför hösten föreställningar och turnéer. Därefter har följande ansökt om bidrag för ökad tillgänglighet

- NorrlandsOperan:
Rigoletto: 120 000 kr
- Estrad Norr:
Karlsson på taket: 70 000 kr

Sammanlagda ansökningar 190 000 kronor

Styrelsen beslutade

att bevilja bidrag för ökad tillgänglighet under hösten i enlighet med ovanstående ansökningar

§ 13 **Kommande styrelsemöten**

Styrelsen diskuterade möjligheterna att bjuda in de konstnärliga ledarna, presidier för de regionala kulturberedningarna/utskott, representanter för riksdagens kulturutskott och SKLs kultur- och fritidsberedning till något styrelsemöte.

Styrelsen beslutade

att nästa styrelsemöte kommer att ske den 16, september och 3 december, 15.00. Ordförande och koordinator fick uppdrag att föreslå ort utifrån behov och möjligheter.

§ 14 **Övriga frågor**

Inga övriga frågor

Vid protokollet

Justeras

Tomas Wennström
Koordinator

Jan-Erik Ögren
Ordförande

Eva Andersson