



Protokoll för förbundsfullmäktige för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

Tid: Måndag den 1 mars 2016 , kl 16.50
Plats: Arken konferens, Ö-vik
Lokal: Snäckan

Närvarande: Hans Hedlund, Västernorrland, ordf.
 Maria Stenberg, Norrbotten, v.ordf.
 Margareta Dahlén, Norrbotten
 Peter Olofsson, Västerbotten
 Niklas Sandström, Västerbotten
 Ann-Marie Johansson, Region Jämtland/Härjedalen
 Erik Lövgren, Västernorrland (§ 1 – 4)

Övriga närvarande: Jan-Erik Ögren, ordf.NMD
 Tomas Wennström, NMD koordinator, protokoll

Ärenden:

§ 1 Val av protokolljusterare

Fullmäktige beslutade

att utse Peter Olofsson att jämte ordförande justera dagens protokoll.

§ 2 Fastställande av föredragningslistan

Fullmäktige beslutade

att fastställa utsänd föredragningslista.

§ 3 Protokoll från föregående förbundsfullmäktige (bilaga 3.1)

Fullmäktige beslutade

att med godkännande lägga protokollet till handlingarna

§ 4 Rapporter från ensemblerna och om fördelning av statsbidrag 2016

NMDs koordinator Tomas Wennström lämnade följande rapport om ensemblernas verksamhet:

NorrlandsOperan: Den 25 februari 2016 har NO premiär med Den listiga lilla räven, en opera av Leoš Janáček. Det är en stor familjeföreställning för både gammal och som ung och handlar om att vara djur och att vara människa. Det kommer att bli en spännande föreställning med fantastiska masker, musik och en stor barnkör om en sagovärld med både mörker och ljus, tragik och spirande hopp. Regissör Wilhelm Carlsson. Dirigent är Dalia Stasevska och Scenografi/ kostym: Marcus Olson

Den listiga lilla räven kommer att spelas i åtta föreställningar i Umeå till och med 9 mars. Därefter kommer den att åka ut på NMD-turné och spelas i Östersund på Storsjöteatern (3 föreställningar), Härnösand (1 föreställning) och 3 föreställningar i Tonsalen i Sundsvall.

Hösten 2016 kommer NO att sätta upp Staden Mahagonnys uppgång och fall, en opera i tre akter med musik av Kurt Weill. Librettot är skrivet av Bertolt Brecht i samarbete med kompositören. Konstnärssduon Bogdan Szyber och Carina Reich, som regisserade Wozzeck, 2011, på NorrlandsOperan kommer att regissera.

Våren 2017 planerar NO att göra en samproduktion, "Passion", ett slags musikal av Stephen Sondheim efter en bok av James Lapine, tillsammans med Smålands Musik & Teater och en 19-mannaorkester. Den kommer att åka på en NMD-turné under våren 2017.

Norrdans: kommer den 2 april 2016 ha världspremiär med dansföreställningen Black Forest med åtta dansare och koreografi av Mari Carrasco. Det blir en dansföreställning som undersöker olika energier och motsatta krafter. Det är en föreställning som kommer att kunna åka ut på NMD-turné under våren i Västerbotten och Jämtland. Under hösten kommer man att erbjuda fler föreställningar i Norrbotten. Målgruppen är framför allt ungdomar och därför kommer föreställningen att kunna erbjudas och spelas i skolor, gymnastikhallar och liknande.

Den 19 juni kommer Norrdans ha premiär med en ny dansföreställning "Carmen" på Festspillene i Harstad, Nord-Norge, med Jo Strömgren som koreograf. Den kommer sedan ha premiär i Härnösand den 8 september och åka ut på NMD-turné i Norrlandslänet under hösten 2016. Dessutom kommer Norrdans att återigen spela "Lille prinsen" under hösten.

Estrad Norr: har under hösten 2015 varit ute på en omfattande turné och sammanlagt spelat 36 välfyllda föreställningar i Östersund och på olika orter i Norrbotten, Västerbotten och Västernorrland. De har sammanlagt nått 8 300 barn och unga med sin föreställning. Det har varit stor efterfrågan på föreställningen och EN har fått många beställningar, framför allt från skolor. Därför planerar man att göra fler föreställningar under hösten 2016.

Estrad Norr har också alldeles nyligen fått besked om att de har fått beviljat EU-pengar för ett Interreg-projekt tillsammans med "Åarjelh Samien Teatere", den Sydsamiska teatern i Mo i Rana. De kommer tillsammans sätta upp en nyskriven sång- och musikföreställning "Plupp och de osynliga". Det kommer att bli ett slags "Jiokikal" som tonsätts av den norske och samiska kompositören Frode Fjällheim och manuskriptbearbetas av Cecilia Persson. Den kommer att ha urpremiär i oktober 2016 i Mo i Rana. Därefter kommer produktionen till Sverige med premiär i Stockholm och sedan NMD-turné under våren 2017.

Sedan har Estrad Norr också gjort ett nytt beställningsverk av Malin Hulphers, ett slags interaktiv musikföreställning "Vännerna i viken" som kommer att spelas våren 2018 för de allra minsta barnen 3-6 år.

Piteå kammaropera: har haft audition, uttagningsprov för sångare, inför uppsättningen av sin nästa nyproduktion "Stilla min eld" som kommer att ha världspremiär i Piteå den 15 oktober 2016. Närmare 60 sångare var med på auditionen.

Stilla min eld är en kammaropera med nyskriven musik och text av Nicolai Dunger, libretto av Kerstin Gezelius och Alexander Onofri, kompositör Jan Sandström och i regi

av Kristofer Steen som regisserat bl a La Bohème för NorrlandsOperan. NEO kommer att spela musiken.

Handlingen utspelar sig i en lyxig fastighet i ett av Londons finaste kvarter och handlar om Hans K Rausing – som stängde in sig med sin döda hustru i en lyxvåning i London och vägrade acceptera att hon var borta.

De frågetecken som har funnits kring upphovsrätt är nu utträtade och manus har skickats till familjen/systemen Rausing för påseende.

Efter premiären i Piteå kommer föreställningen att åka ut på turné i Norrlandslänen; Skellefteå, Umeå, Östersund, Sundsvall och eventuellt Luleå och Härnösand.

Fullmäktige beslutade

att med godkännande lägga rapporterna till handlingarna

§ 5 Årsredovisning för 2015 (bilaga 5.1)

NMD:s ordförande Jan-Erik Ögren presenterade NMD:s årsredovisning och revisorernas granskningsrapport för verksamhetsåret 2015.

Resultatet för Kommunalförbundet Norrlands nätverk för Musikteater och Dans blir ett överskott med 68,7 tkr. En anledning är att delar av kostnaderna för NMD-historiken 1997-2014 betalade under 2014. Ett annat skäl är lägre resekostnader på grund av att tjänsten som koordinator har flyttats från Luleå till Umeå.

Jan-Erik Ögren informerade också om att han och koordinatören haft möte och samtal med revisorerna med anledning av deras rekommendationer i granskningsrapporten.

Vad gäller påpekandet ”att styrelsen i sitt beredningsansvar bör bereda frågan om definitionen av god ekonomisk hushållning och mål kopplade detta inför fullmäktige” har styrelsen definierat vad man anser vara ”god ekonomisk hushållning” i årsredovisningen för 2015. Revisorerna vill också att styrelsen ska bereda och fullmäktige ska godkänna vad man anser är ”god ekonomisk hushållning” i budgetförslaget för 2017.

Vad gäller revisorernas rekommendation ”att bokslutsprocessen och årsredovisningsprocessen tydliggörs och tidigareläggs, så att det finns utrymme för kompletteringar, ändringar och möten.”, har redovisningsprocessen för ensemblernas verksamhet tidigarelagts under 2015 för vad som är tidsmässigt möjligt. Därför föreslog NMDs ordförande Jan-Erik Ögren att NMDs förbundsfullmäktige senarelägger sitt möte och godkännande av årsredovisningen.

Årsredovisningen och granskningsrapporten för 2015 i sin helhet framgår av bilaga 5.1

Årets resultat enligt resultaträkning	68,7
-Reducering av samtliga realisationsvinster	0,0
Årets resultat efter balanskravsjusteringar	68,7
-Reservering medel till resultatutjämningsreserv	0,0
Balanskravsresultat	68,7

Några balanskravsresultat att återställa från tidigare år finns ej.

Förbundsfullmäktige att beslutade:

att godkänna och fastställa årsredovisningen för 2015

att årets överskott 68,7 tkr balanseras i ny räkning

att NMD styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för 2015

att ge NMD styrelse i uppdrag att bereda frågan om definition av god ekonomisk hushållning i budgetansökan för 2017.

att ge koordinator i uppgift att undersöka möjligheterna att senarelägga och ha telefon- eller videomöte för förbundsfullmäktige inför godkännande av NMDs årsredovisning och om nödvändigt skriva in det i NMDs förbundsordning.

§ 6 **Nästa sammanträde**

Nästa sammanträde för förbundsfullmäktige den 31 maj i Västerbotten

§ 7 **Övriga frågor**

Maria Stenberg informerade om att det kommer att vara en nationell konferens med kulturministern/kulturdepartement och kommuner och landsting/regioner om kultursamverkansmodellen den 23-24 maj i Stockholm.

Förbundsfullmäktige gav ordförande Hans Hedlund och NMDs koordinator i uppdrag att skicka en skriftlig uppmaning till respektive landsting/region som beslutades på fullmäktiges sammanträde 30 november 2015:

att de enligt NMDs förbundsordning bara kan utse ordinarie ledamot och ersättare till NMDs förbundsfullmäktige som är utsedd ledamot, ordinarie och/eller ersättare i fullmäktige i respektive landsting, region och/eller kommun.