



Protokoll för styrelsemöte för Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans

Tid: Torsdag den 25 februari, kl. 15.00

Plats: NorrlandsOperan, Umeå

Lokal: Styrelserummet, vån 5

Närvarande: Jan-Erik Ögren, ordförande

Eva Andersson

Anna Martin

Kent Ärletun

Övriga närvarande: Tomas Wennström, koordinator, protokoll

Ärenden:

§ 1 **Val av protokolljusterare**

Styrelsen beslutade

att utse Anna Martin, att jämte ordförande justera dagens protokoll.

§ 2 **Föregående styrelseprotokoll**

Styrelsen beslutade

att lägga föregående protokoll 3/12 2015 till handlingarna (se bilaga 1)

§ 3 **Fastställande av föredragningslistan**

Styrelsen beslutade

att fastställa utsänd föredragningslistan.

§ 4 **Rapport från möte med ensemblerna.**

Tomas Wennström, koordinator, rapporterade om ensemblernas verksamhet under hösten 2015 och möte med konstnärliga ledarna 17 februari.

NorrlandsOperan: Den 25 februari 2016 har NO premiär med *Den listiga lilla räven*, en opera av Leoš Janáček. Det är en stor familjeföreställning för både gammal och som ung och handlar om att vara djur och att vara människa. Det kommer att bli en spännande föreställning med fantastiska masker, musik och en stor barnkör om en sagovärld med både mörker och ljus, tragik och spirande hopp. Regissör Wilhelm Carlsson. Dirigent är Dalia Stasevska och Scenografi/kostym: Marcus Olson

Den listiga lilla räven kommer att spelas i åtta föreställningar i Umeå till och med 9 mars. Därefter kommer den att åka ut på NMD-turné och spelas i Östersund på Storsjöteatern (3 föreställningar), Härnösand (1 föreställning) och 3 föreställningar i Tonsalen i Sundsvall.

Hösten 2016 kommer NO att sätta upp *Staden Mahagonnys uppgång och fall*, en opera i tre akter med musik av Kurt Weill. Librettot är skrivet av Bertolt Brecht i samarbete med kompositören. Konstnärssduon Bogdan Szyber och Carina Reich, som regisserade *Wozzeck*, 2011, på NorrlandsOperan kommer att regissera.

Våren 2017 planerar NO att göra en samproduktion, *"Passion"*, ett slags musikal av Stephen Sondheim efter en bok av James Lapine, tillsammans med Smålands Musik & Teater och en 19-mannaorkester. Den kommer att åka på en NMD-turné under våren 2017.

Norrdans: kommer den 2 april 2016 ha världspremiär med dansföreställningen *Black Forest* med åtta dansare och koreografi av Mari Carrasco. Det blir en dansföreställning som undersöker olika energier och motsatta krafter. Det är en föreställning som kommer att kunna åka ut på NMD-turné under våren i Västerbotten och Jämtland. Under hösten kommer man att erbjuda fler föreställningar i Norrbotten. Målgruppen är framför allt ungdomar och därför kommer föreställningen att kunna erbjudas och spelas i skolor, gymnastikhallar och liknande.

Den 19 juni kommer Norrdans ha premiär med en ny dansföreställning *"Carmen"* på Festspillene i Harstad, Nord-Norge, med Jo Strömngren som koreograf. Den kommer sedan ha premiär i Härnösand den 8 september och åka ut på NMD-turné i Norrlandslänen under hösten 2016. Dessutom kommer Norrdans att återigen spela *"Lille prinsen"* under hösten.

Estrad Norr: har under hösten 2015 varit ute på en omfattande turné och sammanlagt spelat 36 välfyllda föreställningar i Östersund och på olika orter i Norrbotten, Västerbotten och Västernorrland. De har sammanlagt nått 8 300 barn och unga med sin föreställning. Det har varit stor efterfrågan på föreställningen och EN har fått många beställningar, framför allt från skolor. Därför planerar man att göra fler föreställningar under hösten 2016.

Estrad Norr har också alldeles nyligen fått besked om att de har fått beviljat EU-pengar för ett Interreg-projekt tillsammans med "Åarjelh Samien Teatere", den Sydsamiska teatern i Mo i Rana. De kommer tillsammans sätta upp en nyskriven sång- och musikföreställning *"Plupp och de osynliga"*. Det kommer att bli ett slags "Jiokikal" som tonsätts av den norske och samiska kompositören Frode Fjällheim och manusbearbetas av Cecilia Persson. Den kommer att ha urpremiär i oktober 2016 i Mo i Rana. Därefter kommer produktionen till Sverige med premiär i Stockholm och sedan NMD-turné under våren 2017.

Sedan har Estrad Norr också gjort ett nytt beställningsverk av Malin Hulphers, ett slags interaktiv musikföreställning ”Vännerna i viken” som kommer att spelas våren 2018 för de allra minsta barnen 3-6 år.

Piteå kammaropera: har haft audition, uttagningsprov för sångare, inför uppsättningen av sin nästa nyproduktion ”*Stilla min eld*” som kommer att ha världspremiär i Piteå den 15 oktober 2016. Närmare 60 sångare var med på auditionen.

Stilla min eld är en kammaropera med nyskriven musik och text av Nicolai Dunger, libretto av Kerstin Gezelius och Alexander Onofri, kompositör Jan Sandström och i regi av Kristofer Steen som regisserat bl a La Bohème för NorrlandsOperan. NEO kommer att spela musiken.

Handlingen utspelar sig i en lyxig fastighet i ett av Londons finaste kvarter och handlar om Hans K Rausing – som stängde in sig med sin döda hustru i en lyxvåning i London och vägrade acceptera att hon var borta.

De frågetecken som har funnits kring upphovsrätt är nu utträtade och manus har skickats till familjen/systemen Rausing för påseende.

Efter premiären i Piteå kommer föreställningen att åka ut på turné i Norrlandslänen; Skellefteå, Umeå, Östersund, Sundsvall och eventuellt Luleå och Härnösand.

Styrelsen beslutade

att godkänna rapporten

§ 5 **Årsredovisning för 2015 (bilaga 2)**

Styrelsen beslutade:

att årets överskott 68,7 tkr balanseras i ny räkning

att till avsnittet om ”God ekonomisk hushållning” skriva in ”målsättningen är att det egna kapitalet ska uppgå till ett belopp som svarar mot kostnaden för en avveckling av verksamheten, för närvarande 300 tkr.

att i övrigt fastställa årsredovisningen för 2015 och överlämna den till förbundsfullmäktige.

§ 6 **Revisionsrapport**

Ordförande och koordinator kommer att ha möte med revisorerna den 29 februari 2016 och möte med NMDs förbundsfullmäktige den 1 mars med anledning av revisionsrapporten.

Styrelsen beslutade

att eventuella åtgärder med avseende på revisionsrapporten beslutats vid kommande sammanträde

§ 7 **Fördelning av verksamhetsbidraget för 2016 (bilaga 3)**

Kulturrådet har lämnat preliminära besked till Region Västerbotten och angett hur stort NMD:s verksamhetsbidrag för 2016 ska vara. Beskedet är att det förväntade totala beloppet kommer att bli 10 814 600 kronor.

Koordinatören har tagit in och granskat underlag för fördelningen från ensemblerna. Beräkningar och förslag till fördelning av statsbidraget 2016 med en fast del och en turnérelaterad del framgår av bilaga 3. Förslaget innebär för 2016 följande bidrag per ensemble;

- Piteå Kammaropera 1 791 307
- NorrlandsOperan 3 166 041
- Norrdans 3 721 489
- Estrad Norr 1 735 763

Styrelsen beslutade:

att avsätta max 400 000:- kr för bidrag till ökad tillgänglighet 2016

att under förutsättning att Kulturrådet och Region Västerbotten beslutar om 10 814 600 kronor i verksamhetsbidrag fastställa den föreslagna fördelningen av den statsbidraget för 2016 samt

att delegera till ordförande att ta beslut om smärre justeringar av beloppen efter det att Region Västerbotten har beslutat om verksamhetsbidragets storlek.

§ 8 **Ansökan om bidrag för ökad tillgänglighet 2016**

Styrelsen beslutade att avsätta 400 000 kronor för ökad tillgänglighet för verksamhetsåret 2016.

Det är två ensembler som har ansökt om bidrag för ökad tillgänglighet för våren 2016

- NorrlandOperan har ansökt 100 000 kronor för operan ”Den listiga lilla räven”.
- Norrdans har ansökt 80 000 kronor för dansföreställningen ”Black Forest”

Styrelsen beslutade:

att preliminärt bevilja NorrlandsOperan 100 000 kronor för ökad tillgänglighet för produktionen ”Den listiga lilla räven” under våren 2016.

att preliminärt bevilja Norrdans 80 000 kronor för ökad tillgänglighet för produktionen ”Black Forest” under våren 2016.

§ 9 **Kommande styrelsemöten**

att kommande styrelsemöten för 2016:

Torsdag 19 maj, 13.00-15.00 (telefonmöte)

Torsdag 8 september, 15.00-17.00, fysiskt möte med de konstnärliga ledarna i samband med Norrdans premiär av Carmen den 8 september i Härnösand.

Fredag 2 december, 13.00-15.00 (telefonmöte)

§ 10 **Övriga frågor**

Inga övriga frågor.